

Comentarios al Lalitha

Master KPK

Vizakhapatnam – 26/setiembre/2009

El Lalitha y el Vishnu Sahasranamamsi intentamos entender gradualmente el significado de cada nombre entonces gradualmente cuando los leamos nos da la experiencia. Los versos en el Sahasranama están hechos de tal manera que nos dan un ejercicio de respiración- el pranayama. Están contruidos en 16 palabras. Las vibraciones de su sonido nos purifican

Así que tendrían que ser leídos de una forma continuada y no de forma casual. Si las vibraciones del sonido son cambiadas apropiadamente puede cambiar la composición de las células de nuestro cuerpo. Se vuelven cada vez más ligeras. Pronunciados más claramente estos cantos estimulan los Chakras Manipuraka y Swadhistana, independientemente de si sabemos el significado o no por lo tanto en los días antiguos un canto diario de estos Stotras es aconsejado durante 3 horas al día y esto prepararía a la persona para prácticas yóguicas más elevadas. Si no somos capaces de levantarnos por la mañana, significa que se necesita rectificar la composición básica de nuestras células del cuerpo. Las vibraciones del sonido son el mejor remedio para aligerar las células

Así que si conocemos el trasfondo de los beneficios y el significado de estos mantrams la experiencia y los beneficios que recogemos son buenos. Los 333 nombre (Lalitha Sahasranamam)-Varuni- La Madre está siempre unida al Señor y siempre en el estado de conciencia. Incluso en ese estado Ella está siempre atenta. Normalmente. Los devotos si están en el estado de unidad es menos atenta y sensible. La Madre esta siempre atenta a sus obligaciones estando siempre en el estado de unidad con el Señor. Mitra y Varuna son los Aswani Devatas. Mitra es el principio masculino y Varuna es el principio femenino

Mitra encabeza el Este de la Creación y Varuna el Oeste

En nuestro cuerpo la parte derecha del cerebro controla la parte izquierda de nuestro cuerpo y viceversa. El principio femenino/masculino en nosotros no está definido por nuestro cuerpo sino más bien por la naturaleza algunos hombre son tan delicados como mujeres, y algunas mujeres muestran atributos y formas de actuar masculinas

La parte derecha del cerebro está relacionado con el principio femenino (luna) y el parte izquierda esta relacionada con el principio masculino (solar) alguien que tenga el principio solar activo es muy activo, en cambio alguien con el principio lunar activo es receptivo (esperan a recibir)

Uno es la madre y el otro el Padre, el Señor. Una mujer puede esperar, ser paciente, en cambio un hombre no puede esperar mucho, hasta en el amor una mujer puede esperar y un hombre es más activo

Asimismo la luna espera los rayos del Sol. Estos dos principios están presentes en nosotros. El acto del Pranayama donde el orificio de la nariz esta cerrado y el otro respira por los dos, alternadamente, ese acto está hecho para que los dos principios estén equilibrados para equilibrar las partes derecha e izquierda del cerebro. El ser zurdo en nosotros demuestra el principio de la Madre Mitra y Varuna se encuentran en el centro del corazón donde esta presente Aryama (Samno mitra ssam varuna ha samno bhavat Aryama)

Esta planta mostrada ahora es el Sami vruska... un árbol de Saturno: Rama se siente feliz cuando ve este árbol cada vez que ve un árbol de Sami se llena de alegría, como la fuerza de Saturno es la cosa

principal que vive en nosotros **"SAM"**... este sonido es el sonido de Saturno Neptuno (inteligencia) y Júpiter (consejero). Ellos necesitan ayudarse para vencer

Mitra y Varuna- Uno es la conciencia y el otro es la materia, juntos construyen el universo. Varuna es el contenedor, Mitra es el contenido en todo lo que recibimos de la creación. En este edificio este piso es Varuna y el espacio dentro es Mitra.... En este proceso, Varuna juega un papel muy importante. Varuna da varias experiencias en todos los mundos desde muladhara hasta Sahasrara. Varuni es la fuerza dentro de Varuna... o los cuerpos que están siendo contruidos por la madre, esto fluye desde Sahasrara a Muladhara y de muladhara a sahasrara, Varuni fluye desde Sahasrara a muladhara y de Muladhara a Sahasrara. La felicidad que tenemos depende del lugar donde vivimos. Estamos felices en nuestras casas cuando nuestras casas son buenas.

Así también sucede en nuestro cuerpo. La experiencia y la felicidad nos la da la Madre. Para esa experiencia un buen cuerpo que es requerido es dado por la Madre. El Señor esta presente por doquier, pero no hay tanta experiencia como en la conciencia para experimentar. Uno necesita estar separado del conocimiento, pero todavía sigue asociado a este. Este es el aspecto de Varuni, la Madre. No importa cuanto tengamos o adquiramos, no podrá haber experiencia debido a la falta de tiempo o de cualquier cosa. Este aspecto de la experiencia es una bendición de la Madre.

Un auténtico devoto por lo tanto incluso en un estado elevado no planeado con la conciencia no olvida sus deberes. Ellos están siempre preparados para atender sus obligaciones El Rey Indradyumna estaba haciendo penitencias y incluso cuando el sabio Agastya vino a él no se dio cuenta. Entonces Agastya le maldijo diciendo que tendría un vida donde el estaría separado de la unidad. Así es como nació como Elefante en la siguiente vida.

Kashyapa es el que mira hacia adentro, Pashyaka es quien mira hacia afuera: La expansión en el mundo exterior sin mirar dentro no ayudará. Esto te agarra más y más. Un devoto esta atento por igual dentro y fuera igualmente.

El cambio está siempre ahí. Si nos olvidamos todo, perdemos la memoria. No se permite la multitarea, eso indica la carencia de la conciencia de la Madre en nosotros. El Señor Krishna esta luchando en la guerra en el momento en que Draupadi le reza cuando Dussasana la molesta. Pero El es capaz de ayudarla inmediatamente. El Señor es considerado con todos y todas las cosas. El Yoga está en ambos- objetividad y subjetividad están en equilibrio. Simultáneamente están en todos los planos. Impregnación contra sustitución. No hay sustitución para un auténtico devoto. "Ramaa"- Ramaa significa una mujer- Laxmi+Saraswati= Parvathi. Cuando dos colores son mezclados esto nos da un tercer color - Rama, la Madre es Laxmi + Saraswathi

Ambos conocimiento y dinero son necesarios para la experiencia completa. Una persona culta normalmente no tiene mucho dinero y un hombre de negocios carece de conocimiento. Se dice que donde Lakshmi (riqueza) está, Saraswathi (conocimiento) no está y viceversa. El hijo de un hombre rico normalmente se queda atrás en los estudios, así Lakshmi y Saraswathi son a veces aludidas como suegra y nuera...esto es debido a la naturaleza de su relación. La gente que está interesada en hacer dinero, no esta interesada en ganar conocimiento. y acostumbra a decir: debe ser experimentado. Ambos son necesarios, esto es Rajayoga.

Uno necesita dejar los lujos por el Yoga.

Después de ganar conocimiento viene esto. Y los intelectos de alto grado normalmente carecen de interés por ganar dinero. Esto es Raja Yoga. Uno no necesita dejar los lujos por el Yoga. o el Yoga por el disfrutar. Deben ir juntos.

El yoga con lujo y disfrute es esplendor y lujos y disfrute sin Yoga es enfermar. Yoga, Bhoga (riqueza, lujo y disfrute.), Roga (enfermedad) son palabras que riman. El hogar es como el cielo, donde la

madre del hombre y la mujer coexisten en armonía. El hombre culto no debe rechazar el dinero. Así mismo no debe correr detrás del dinero y la riqueza. El que no tiene intenciones de robar, la riqueza le viene a cada persona. Rama es quien da nombre, fama, riquezas a través de la práctica del Yoga

Swasthi...

El auspicioso final...

Mañana habrá más charla... por favor mirar la invitación.

Nos encontramos mañana otra vez para la puja, las invitaciones están ya siendo enviadas

Rogamos utilizar este material entre hnos. de WTT –

Puede contener errores. No revisado x el autor